



## Stud Aurora

### Nombre

El nombre del Stud Aurora, según nos cuenta uno de sus titulares Marcelo Martino, se lo pusieron sus socios fundadores, los hermanos David (su abuelo materno) y Dante Scandroglio. Su abuelo le contaba que habían elegido este nombre para "homenajear a la piba más linda del barrio".

### Origen

Se crea en el año 1908 y estuvo en actividad hasta la década del 30. Entre los caballos más recordados de esa primera época se encuentran Wenceslao y una tordilla de nombre Marisa, descendiente de Stayer. Con esta yegua ganó su primera carrera Pablo Gelsi como cuidador.

La segunda época del stud se inicia junto a Pablo Bonasso cuando se inscribe su primer caballo en el año 2003. Se trataba de un hijo de Robin Des Pins, de nombre Roselli que debutó ganando en agosto de ese año. A Marcello Graglia se le debe el haberse acercado a esta actividad cuando se les ofreció este caballo. A partir de ese año, el stud fue creciendo año a año, tanto en socios como en cantidad de caballos. Al día de hoy son 16 copropietarios y tienen 16 caballos en training. Además, tienen a Ventilo para padrillo y a Penna de Ouro -preñada por Southern Lawyer- y a su hijo Penne D'Oro (por Lake's Explorer),

### Colores

Son los mismos que eligieron los hermanos Scandroglio. Son los colores del aura, del amanecer. Tal vez esté relacionado con tener la convicción de que la esperanza renace día a día, un denominador común entre los amantes de este deporte.

### Triunfos

El primer éxito del Aurora fue con Roselli. Eran totalmente principiantes. ¡No lo podían creer!

## Caballos

El mejor que han tenido fue Ventilo, una máquina de correr.

## Jockeys

El mejor que les ha corrido es Carlos "Tico" Méndez.

## Entrenadores

El mejor: Elio Umpiérrez.

## Comentarios

La seguidilla de clásicos de la milla que ganó Ventilo. Era un placer verlo correr, fue un caballo que entró en la piel de la gente, increíblemente nunca era el favorito de la prensa especializada pero sí lo era en las apuestas.

## Aspiraciones

Ganar el Ramírez.

## Sobre Maroñas

"Para poder competir a nivel internacional se requiere una mayor profesionalización a todo nivel, sobre todo en lo que respecta a compositores y jockeys. Además, para incentivar a que haya más cantidad de propietarios es necesario mejorar la ecuación costo – premios. El Estado debería invertir aumentando los premios, esto le daría mejores condiciones a las 30.000 personas que tienen en el turf un medio de vida. También sería muy importante mejorar el acceso al hipódromo ensanchando la avenida principal que termina en el palco principal, cumpliendo el Estado con lo comprometido en las condiciones de contratación", opinó Martino.

## Fotos destacadas



Achiles



Vercelli



Atelier



Ventilo